

« De Toulouse à Kiev »

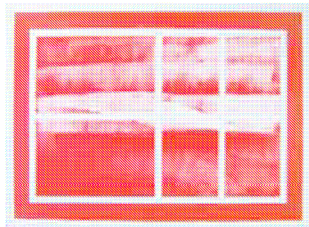
Exposition commune de peinture de Xavier Gal (France) et d'Anatoliy Kryvolap (Ukraine)

Commissaire : Irina Ossadtscha

KIEV — Galerie « Irena », 27 avril — 10 mai
Vernissage le 27 avril à 18h

Deux artistes, deux générations, deux univers artistiques. L'un, toulousain, trouve son inspiration dans des paysages urbains et en donne son interprétation. L'autre, de Kiev, passe la plupart de son temps dans son atelier de Yagofine, petite

ville pittoresque de la région de Kiev. Il n' imagine pas son art sans les paysages ukrainiens :



« Paysages » de Xavier Gal / « Пейзаж » Ксав'є Гала

lacs et prés, couchers et levers de soleil illuminant un hameau de chaumières. L'expression non figurative est commune aux deux artistes, tous deux donnent de l'importance à la recherche des couleurs mais chacun a sa façon de mettre en oeuvre ses idées.

Ces deux artistes ont en commun dans leurs oeuvres une fidélité aux traditions de l'art abstrait, notamment, à l'avant-garde ukrainienne du début du 20^{ème} siècle. C'est en France, que l'avant-garde ukrainienne des années 1910-1930 a trouvé sa gloire et continue jusqu'à nos jours à inspirer de nombreux artistes contemporains, ainsi que des amateurs d'art de Toulouse jusqu'à Kiev. ■

« Grilles » de Xavier Gal

KIEV — Institut français d'Ukraine
6 — 30 avril
Vernissage le 6 avril à 18h30

Après son séjour en Ukraine en 2004, où se confirme la nécessité d'une construction rigoureuse et pertinente à travers une forme de classicisme exigeant, Xavier Gal commence un nouveau travail graphique dans lequel s'expriment sa sensibilité aux effets de l'urbanité et sa recherche d'un paysage « spectral », apaisé et ouvert. ■